



# UNESCO

Maailmapärandi konventsioon

## SARJA „PATRIMONITO MAAILMAPÄRANDI SEIKLUSED“ STSENAARIUMI VÕISTLUS

### Juhised



### KONTEKST JA TAUST

Multifilmisari „Patrimonito maailmapärandi seiklused“ on 2022. aastast maailmapärandi hariduse programmi üks juhttegevusi. Selle sarja eesmärk on suurendada noorte teadlikkust pärimusest, kasutades noorelt-noorele-lähenemisviisi, mis julgustab neid jagama sõnumit sellest, kui tähtis on maailmapärandit säilitada.

Praegu koosneb sari „Patrimonito maailmapärandi seiklused“ 14 osast, mida saab vaadata UNESCO maailmapärandi kodulehel (<http://whc.unesco.org/en/patrimonito/>) ja sotsiaalmeedias.

Patrimonito tegelaskuju loodi 1995. aastal Norras Bergenis, kus toimus esimene maailmapärandi noortefoorum. Patrimonito disaini eeskujuks oli maailmapärandi logo ja autoriteks rühm hispaania keelt kõnelevaid õpilasi. „Patrimonito“ tähendab hispaania keeles väikest pärandit.

See tegelaskuju võeti laialdaselt kasutusele kui maailmapärandi hariduse programmi maskott. Alates 2002. aastast on Patrimonito sarja „Patrimonito maailmapärandi seiklused“ peategelane.





UNESCO

Maailmapärandi konventsioon

## STSENAARIUMIVÕISTLUS



Stsenariumivõistlus pakub noortele võimalust suurendada teadlikkust maailmapärandist, kasutades selleks loomingulisust ja probleemide lahendamise oskusi.

Gümnaasiumiõpilased ja teised noored on kutsutud looma stsenariume, mis vastavad selle aasta võistluse teemale. Võitja valib välja sõltumatu žürii ning parimast stsenariumist tehakse professionaalne animafilm, mida levitatakse kogu maailma koolides ja maailmapärandi hariduse programmi sündmustel.

**TEEMA: KLIIMAMUUTUSED JA MAAILMAPÄRAND**

Kliimamuutused on meie aja üks suurimaid probleeme, mis ohustab kultuuri- ja looduspärandit. Paljud maailmapärandi nimekirja loodus- ja kultuurimälestised on kliimamuutuste tõttu ohus. Viimastel aastatel on saagenud metsatulekahjud, üleujutused, tormid ja massiline pleekimine. Kliimamuutused ohustavad ka elavat pärandit, nagu suulised traditsioonid, esituskunstid, sotsiaalsed tavad, festivalid ja traditsioonilised teadmised. Kliimamuutustest tingitud sundränne ohustab endiste eluviiside säilimist.

Kuid pärand võib innustada meid võitlema kliimamuutuste kui tänapäeva maailma ühe laiahaardelisima probleemi vastu. Maailmapärand võib aidata ühiskonnal leevendada kliimamuutusi ning nendega kohaneda, tugevdades ökosüsteemi näiteks kliima ja vee reguleerimise kaudu. Kultuuripärand annab edasi traditsioonilisi teadmisi, mis valmistavad meid ette tulevasteks muutusteks ja aitavad meil luua kestlikumat tulevikku. Seega on oluline, et kõik põlvkonnad suurendaksid teadlikkust sellest, kuidas kliimamuutused mõjutavad ühiskonda, kultuurilist mitmekesisust, elurikkust, ökosüsteemiteenuseid ning maailma loodus- ja kultuuripärandit.

Seda silmas pidades kutsume maailma noori mõtlema kliimamuutustele ja sellele, millist mõju need avaldavad nende ümbruskonna maailmapärandile, ning leidma meetmeid ja lahendusi, mille abil kliimamuutuste tõttu tekkinud probleeme lahendada.

**OSALUSKRITEERIUMID:**

Patrimoni stsenaariumivõistlusel võivad osaleda **12–18aastased noored** üle maailma.

Osalejad saavad kasutada nii traditsioonilisi kui ka digimeediume ning nad peavad looma oma joonistused iseseisvalt. Valmis töid saab esitada skaneeritud kujul e-posti teel VÕI saates originaalkoopiad (käsitsi joonitatud loomingu puhul) või prinditud koopiad (digitaalselt joonistatud loomingu puhul) posti teel UNESCO-le. Töid võtab vastu ka iga riigi UNESCO rahvuslik komisjon.

Altpoolt leiad töölehe näidise ja teavet stsenaariumi loomise kohta.



## OSALEMINE:

### Stsenaariumi loomine:

Stsenaariumi loomine on nagu koomiksi joonistamine. Ülesanne on luua stsenaarium, mis jutustab soovitud loo kronoloogiliselt. Stsenaariumi on tavaliselt joonistatud hariliku pliiatsiga, tindiga või digitaalselt. Lugu jutustavad pildid või illustratsioonid asetatakse järjestikustesse raamidesse.

Lugu ja joonistused peaksid edasi andma:

- osaleja teadmisi valitud pärimuspaigast ja selle pärimuspaiga väärtust;
- probleemi või proovikivi, millega pärimuspaik peab kliimamuutuste tõttu tegelema;
- osaleja pakutud lahendusi või meetmeid, mis aitavad probleemi lahendada.

Stsenaariumi joonistamiseks peab kasutama töölehti (saadaval lisades). Töölehed annavad osalejale ette raamid, mis näitavad loo või tegevuse kulgu.

### Stsenaariumi ülesehitus:

- Osalejad peaksid läbi mõtlema loo kliimamuutustest, mida nad soovivad sihtrühmaga jagada. Loo peategelaseks peab olema Patrimonito ning ideaalis peaks tema kõrval olema veel kaks peategelast: poiss ja tüdruk.
- Süžeeel peab olema algus, keskpunkt ja lõpp.
  - Algus. Osaleja tutvustab peategelasi ja nende seost maailmapärandiga.
  - Keskpunkt. See on loo selgroog. Osaleja kirjeldab takistusi või probleeme, mille tegelased peavad ületama. Kui takistus puudub, siis võib lugu edasi viia ka mõni huvitav rännak või hulk juhuseid. Selles osas peaks mainima ka loo põhimoraali.
  - Lõpp. Siinkohal peaks lugu saama lahenduse; peategelased on ületanud ette tulnud takistused või probleemid ja loo võib lugeda lõppenuks.
- Osalejad peaksid mõtlema, kuidas lugu kõige paremini edasi anda. Enne joonistamist võiks olla ära jagatud, mitu raami on pühendatud pärimuspaiga kirjeldusele, mitu keskele probleemile ja mitu lahendusele.

### Näidistööleht ja selle täitmise juhised

- Raami ülaosa on joonistuse tarbeks. Alaosa saab kirjutada lühikirjelduse joonistusel toimuvast tegevusest, kirjeldada tegelaste liikumist, muusikasoovitusi, eriefekte ja muid kommentaare kaadri animeerimiseks. Need kirjeldused peaksid olema **inglise või prantsuse keeles**.

- Joonistused peaksid edasi andma keskse sõnumi, **dialogi multifilmi ei tule**. Samuti võib lisada mõne võtmesõna. Tegelased peavad olema kujutatud tegevuse keskel ja lisatud peab olema ka taust.
- Kaadrite kronoloogiline järjestus peab olema märgitud paremas ülanurgas. Stsenariumi **miinimumpikkus on 16 raami ja maksimumpikkus 24 raami**.
- Kui vaja, võib tühja stsenaariumipõhja kopeerida uuele paberilehele. Joonistused võivad olla nii mustvalged kui ka värvilised.

Perekonnanimi:

Kool:

Aadress:

Eesnimi:

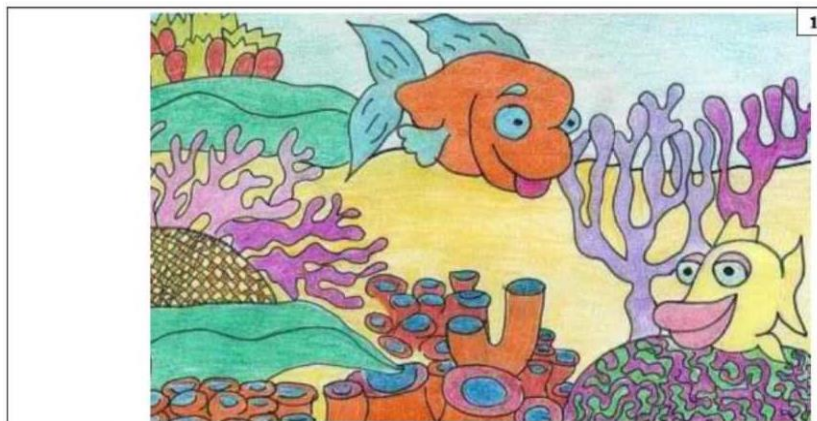
Klass:

Vanus:

Õpetaja:

Riik:

See raami osa on mõeldud joonistuse jaoks. Joonistus võib olla mustvalge või värviline.



Osalejad peavad numbrdama raamid kronoloogilises järjestuses, kasutades selleks raami paremat ülanurka. Stsenariumis võib olla 16–24 raami.

Raami alla saab kirjutada lühikirjelduse joonistusel toimuvast tegevusest, kirjeldada tegelaste liikumist, muusikasoovitusi, eriefekte ja muid kommentaare raami animeerimiseks. Need kirjeldused peaksid olema **inglise või prantsuse keeles**.

### Enne oma töö esitamist:

Osalejad peavad märkima oma isikuandmed iga lehe esiküljele.

Osalejad peavad tegema valmis originaalset koopiat.



# UNESCO

Maailmapärandi konventsioon

## STSENAARIUMIDE ESITAMINE

- **Saatmine e-posti teel:**  
Palun saatke stsenaariumi skannitud versioon maailmapärandi keskusele e-posti teel:  
[PatrimonitoCompetition@unesco.org](mailto:PatrimonitoCompetition@unesco.org)
  - **Saatmine kirja teel:**  
Palun saatke originaalkoopiad (käsitsi joonistatud teoste korral) või prinditud koopiad (digitaalselt joonistatud teoste korral) järgnevale adressile:  
**Ines Yousofi**  
Focal Point, World Heritage Education Programme  
UNESCO World Heritage Centre  
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP France  
Telefon: +33 14 568 1882  
E-post: [i.yousfi@unesco.org](mailto:i.yousfi@unesco.org)
- Samuti võtab töid vastu iga riigi **UNESCO rahvuslik komisjon**.

### Stsenaariumi esitamise tähtpäev:

Stsenaarium peab olema laekunud: **30. septembril 2022 kl 23.59ks (Kesk-Euroopa aja järgi)**.

## VÕITJATE VALIMINE JA TULEMUSED

Võidutöö valib sõltumatu žürii, kelle on määranud maailmapärandi keskus ning mis koosneb pärimus- ja haridusekspertidest. Võitjale antakse **UNESCO sertifikaat** ja valitud stsenaariumist saab sarja „Partimonito maailmapärandi seiklused“ uus osa.

**Võitja nimi ilmub osa lõputiitrites** ja UNESCO **levitab seda filmi** oma partnerite abil **kogu maailmas**. Uus osa on kavas ekraanile tuua 2023. aastal.

Lisateavet maailmapärandi konventsiooni kohta leiab aadressilt <http://whc.unesco.org/>

Maailmapärandi nimistu koos osalejatele lähimate päranditega on kättesaadav aadressil <https://whc.unesco.org/en/list/>

Kliimamuutuste ja maailmapärandi teemadega saab lähemalt tutvuda aadressil <https://whc.unesco.org/en/climatechange/>



# UNESCO



Maailmapärandi konventsioon

Perekonnanimi: ..... Kool: ..... Aadress: .....  
Nimi: ..... Klass: .....  
Vanus: ..... Õpetaja: ..... Riik: .....

--	--	--

	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	
--	---	--

--	--	--

	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	
---	---	---